**Тема: Творчість Ліни Костенко. Збірки поезій. Риси індивідуального стилю.**

План:

1. Загальний огляд життя і творчості поетеси. Світове визнання.
2. Тематика і проблематика творчого доробку.
3. Особливості індивідуального стилю.

Література для опрацювання:

*Семенюк Г.* Українська література: Підручник для 11 кл. загальноосв. навч. закл. – К.: Освіта, 2006. – С. 404 – 419.

***Практичне завдання:*** підготувати конспект за творчістю Ліни Костенко, вивчити напам’ять поезії «Страшні слова, коли вони мовчать» та «Українське альфреско».

**СТРАШНІ СЛОВА, КОЛИ ВОНИ МОВЧАТЬ**

**Ліна Костенко**

Страшні слова, коли вони мовчать,

коли вони зненацька причаїлись,

коли не знаєш, з чого їх почать,

бо всі слова були уже чиїмись.

Хтось ними плакав, мучивсь, болів,

із них почав і ними ж і завершив.

Людей мільярди і мільярди слів,

а ти їх маєш вимовити вперше!

Все повторялось: і краса, й потворність.

Усе було: асфальти й спориші.

Поезія — це завжди неповторність,

якийсь безсмертний дотик до душі.

**УКРАЇНСЬКЕ АЛЬФРЕСКО**

**Ліна Костенко**

Над шляхом, при долині, біля старого граба,

де біла-біла хатка стоїть на самоті,

живе там дід та баба, і курочка в них ряба,

вона, мабуть, несе їм яєчка золоті.

Там повен двір любистку, цвітуть такі жоржини,

і вишні чорноокі стоять до холодів.

Хитаються патлашки уздовж всії стежини,

і стомлений лелека спускається на хлів.

Чиєсь дитя приходить, беруть його на руки.

А потім довго-довго на призьбі ще сидять.

Я знаю, дід та баба — це коли є онуки,

а в них сусідські діти шовковицю їдять.

Дорога і дорога лежить за гарбузами.

І хтось до когось їде тим шляхом золотим.

Остання в світі казка сидить під образами.

Навшпиньки виглядають жоржини через тин…