

Анотації дисциплін
вільного вибору здобувачів освіти за освітньо-професійною програмою
«Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн»

ВК 1	Основи дизайну Семестр: 5 Кількість лекцій/практичних: 38/10 Форма підсумкового контролю: залік	Метою вивчення дисципліни «Основи дизайну» є формування у студентів системи знань та навичок у галузі художнього проектування, розвитку креативного мислення та вміння застосовувати принципи дизайну в процесі створення інтер'єрів і архітектурних об'єктів. Студенти ознайомлюються з основними аспектами естетики, колірної гармонії, композиції та функціональності в оформленні простору. Предмет дисципліни. Дисципліна охоплює теоретичні та практичні основи дизайну, включаючи вивчення принципів композиції, кольору, форми, матеріалів, текстур і освітлення, що застосовуються у внутрішньому та зовнішньому оформленні будівель. Важлива увага приділяється вивченню різних стилістичних напрямів в дизайні, сучасним тенденціям в опорядженні, а також застосуванню технічних і естетичних стандартів. Значення дисципліни для підготовки фахівців: Знання основ дизайну є ключовими для майбутніх фахівців спеціальності «Опорядження та будівельний дизайн», оскільки дозволяє розвивати естетичне сприйняття, здатність до творчого вирішення задач в межах конкретного простору та створення стильних, функціональних інтер'єрів. Вивчення цієї дисципліни формує основи професійної діяльності в галузі дизайну та архітектури, забезпечуючи студентам необхідні навички для практичного застосування сучасних дизайнерських технік у створенні комфортних та естетично привабливих інтер'єрів і будівельних об'єктів.
ВК 2	Ергономіка Семестр: 5 Кількість лекцій/практичних: 38/10 Форма підсумкового контролю: залік	Метою вивчення дисципліни «Ергономіка» є формування у студентів знань та практичних навичок з проектування простору та інтер'єрів, що забезпечують комфорт і безпеку користувачів. Студенти вивчають основи взаємодії людини з навколишнім середовищем, принципи створення інтер'єрів та будівельних об'єктів, що відповідають фізіологічним, психологічним і соціальним потребам людини. Предметом дисципліни є теоретичні та практичні аспекти ергономіки, що стосуються проектування будівель, інтер'єрів та елементів декору з урахуванням фізичних та психологічних особливостей людини. Вивчаються принципи розробки комфортних робочих та житлових просторів, досліджуються впливи на людину таких факторів, як освітлення, температура,

		акустика, просторове планування, меблювання та організація роботи. Значення дисципліни для підготовки фахівців. Ергономіка є важливою складовою підготовки фахівців з опорядження та будівельного дизайну, оскільки дозволяє створювати функціональні, зручні та безпечні умови для життєдіяльності людини в будь-якому середовищі. Знання ергономічних принципів є необхідним для проектування інтер'єрів, які не тільки відповідають естетичним вимогам, але й оптимізують взаємодію людини з простором. Це сприяє підвищенню якості життя, зниженню фізичного та психологічного навантаження, а також ефективності використання простору в будівельних об'єктах. Вивчення дисципліни дозволяє майбутнім дизайнерам створювати інтер'єри, які забезпечують комфорт і здоров'я користувачів, що є основою успішної професійної діяльності в галузі дизайну та будівництва.
ВК 3	Дизайн малої архітектурної форми Семестр: 5 Кількість лекцій/практичних: 38/10 Форма підсумкового контролю: залік	Метою вивчення дисципліни «Дизайн малої архітектурної форми» є формування у студентів знань і навичок з проектування та створення естетичних і функціональних малих архітектурних об'єктів, які гармонійно вписуються в навколишнє середовище та відповідають потребам користувачів. Студенти отримують практичні навички в розробці концепцій і проектів для малих архітектурних форм, таких як лави, альтанки, огорожі, світильники, декоративні елементи, та інші об'єкти, що призначені для благоустрою відкритих просторів. Предмет дисципліни включає теоретичні та практичні аспекти дизайну малих архітектурних форм. Студенти вивчають принципи композиції, кольору, матеріалів, технології виробництва та монтажу малих архітектурних форм. Особлива увага приділяється естетичним і функціональним вимогам до цих об'єктів, взаємодії з навколишнім середовищем та забезпеченню їхнього довговічного використання. Вивчаються також технічні стандарти і нормативи, які застосовуються при проектуванні таких об'єктів. Значення дисципліни для підготовки фахівців. Дисципліна «Дизайн малої архітектурної форми» є важливим етапом підготовки фахівців спеціальності «Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн», оскільки дозволяє майбутнім дизайнерам та архітекторам формувати комплексне розуміння і навички проектування елементів, які є невід'ємною частиною благоустрою міських і громадських просторів. Вивчення цієї дисципліни дає змогу створювати об'єкти, що виконують функціональні завдання, забезпечують комфорт і естетичну

		привабливість, а також відповідають вимогам безпеки та довговічності. Оволодіння принципами дизайну малих архітектурних форм готує студентів до роботи в умовах сучасного міського середовища, де важливим є інтеграція об'єктів з природним та архітектурним ландшафтом.
ВК 4	Ландшафтна архітектура Семестр: 5 Кількість лекцій/практичних: 38/10 Форма підсумкового контролю: залік	Метою вивчення дисципліни «Ландшафтна архітектура» є формування у студентів теоретичних знань і практичних навичок щодо проектування та створення естетичних, функціональних і екологічно збалансованих ландшафтних середовищ. Студенти вивчають основи проектування відкритих просторів, садово-паркових композицій, озеленення територій та інтеграції природних елементів у міську архітектуру, зокрема в контексті благоустрою громадських, приватних та урбаністичних просторів. Предмет дисципліни включає вивчення основних принципів ландшафтної архітектури, проектування ландшафтів, організації зелених зон, садово-паркових територій, озеленення міських і заміських територій, а також екологічних аспектів ландшафтного дизайну. Студенти ознайомлюються з технічними, функціональними та естетичними вимогами до проектування ландшафтних об'єктів, вивчають класифікацію рослин, використання матеріалів для ландшафтного оформлення та принципи створення ландшафтних композицій. Значення дисципліни для підготовки фахівців. Дисципліна «Ландшафтна архітектура» є важливою складовою підготовки фахівців спеціальності «Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн», оскільки дозволяє студентам отримати знання про проектування та оформлення зовнішнього середовища в контексті архітектурного дизайну. Вміння створювати комфортні, функціональні та естетичні зелені простори є необхідним для розв'язання завдань благоустрою міських і сільських територій, розвитку екологічно чистих і здорових середовищ для людей. Знання ландшафтної архітектури дозволяє майбутнім спеціалістам створювати проекти, що відповідають сучасним вимогам сталого розвитку, гармонійно поєднують природу з архітектурним простором і сприяють підвищенню якості життя в урбаністичних умовах.
ВК 5	Технічний рисунок Семестр: 6 Кількість лекцій/практичних: 38/10 Форма підсумкового контролю: екзамен	Метою вивчення дисципліни «Технічний рисунок» є надання студентам знань та практичних навичок у сфері побудови технічних зображень, які є основою для створення проектної документації в будівництві та дизайні. Студенти освоюють принципи передачі об'єктів в тривимірному просторі на двовимірній площині, вивчають основи геометрії,

		пропорцій, масштабів і видів зображень, а також правила оформлення креслень. Предмет дисципліни охоплює основи технічного рисунка, включаючи вивчення геометричних побудов, прийомів створення різних видів креслень (плани, фасади, розрізи, деталі), а також принципів зображення матеріалів і конструкцій. Студенти знайомляться з технікою виконання креслень вручну та за допомогою комп'ютерних програм, що є важливим етапом у створенні точних і зрозумілих проектів для будівельних та дизайнерських об'єктів. Значення дисципліни для підготовки фахівців. Дисципліна «Технічний рисунок» є важливою складовою підготовки фахівців спеціальності «Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн», оскільки дозволяє студентам здобути навички точного відображення та передачі ідей через технічні креслення, які є основою проектної документації. Вміння виконувати правильні технічні рисунки є необхідним для розробки проектів інтер'єрів, будівельних конструкцій та елементів декору. Це знання забезпечує комунікацію між різними учасниками проектування, дозволяючи перетворювати ідеї та концепції у точні й зрозумілі для реалізації креслення та проекти, що є критично важливим для успішної професійної діяльності у галузі дизайну та будівництва.
ВК 6	Архітектурна графіка Семестр: 5 Кількість лекцій/практичних: 38/10 Форма підсумкового контролю: екзамен	Метою вивчення дисципліни «Архітектурна графіка» є розвиток у студентів навичок та знань щодо створення архітектурних зображень, які служать основою для проектної документації в будівництві та дизайні. Студенти вивчають принципи графічного відображення архітектурних об'єктів, засоби передачі просторових характеристик будівель і інтер'єрів, а також техніку використання архітектурних стандартів і символів у графічних зображеннях. Предмет дисципліни включає вивчення основ архітектурної графіки, таких як побудова планів, фасадів, розрізів, деталей, схем інженерних комунікацій та інших складових проектної документації. Студенти знайомляться з техніками виконання графічних зображень як вручну, так і за допомогою комп'ютерних програм. Важлива увага приділяється вивченню принципів масштабу, пропорцій, використання ліній та шрифтів для чіткого й однозначного відображення проекту. Значення дисципліни для підготовки фахівців. Дисципліна «Архітектурна графіка» є важливою складовою підготовки фахівців спеціальності «Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн», оскільки вона дає студентам необхідні знання

		та навички для створення точних архітектурних креслень, які є основою проектної діяльності в галузі будівництва та дизайну. Вміння правильно зображати архітектурні об'єкти дозволяє майбутнім спеціалістам ефективно комунікувати свої ідеї з іншими учасниками проекту та зберігати точність у процесі реалізації проектів. Графічні навички є фундаментом для виконання проектної документації, створення інтер'єрів, ландшафтних і будівельних об'єктів, що робить дисципліну важливою для успішної професійної діяльності у цій сфері.
ВК 7	Комп'ютерне проектування та просторовий дизайн Семестр: 6 Кількість лекцій/практичних: 38/10 Форма підсумкового контролю: залік	Метою вивчення дисципліни «Комп'ютерне проектування та просторовий дизайн» є розвиток у студентів навичок використання сучасних комп'ютерних програм для створення та візуалізації проектів в сфері опорядження та будівельного дизайну. Студенти вивчають методи цифрового моделювання, 3D-візуалізації та комп'ютерного проектування, що дозволяє ефективно створювати, модифікувати та представляти дизайнерські рішення для інтер'єрів та архітектурних об'єктів. Предмет дисципліни включає вивчення основ комп'ютерного проектування, освоєння програмного забезпечення для 2D і 3D моделювання, таких як AutoCAD, SketchUp, Revit та інших. Студенти вивчають техніки створення детальних проектів інтер'єрів, фасадів, ландшафтів, а також їх візуалізацію з урахуванням кольору, освітлення, матеріалів та просторових характеристик. Значення дисципліни для підготовки фахівців: Дисципліна «Комп'ютерне проектування та просторовий дизайн» є важливою складовою підготовки фахівців спеціальності «Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн», оскільки вона дозволяє студентам освоїти інструменти, що значно спрощують та прискорюють процес проектування. Знання комп'ютерних програм для проектування та візуалізації дозволяє створювати точні, реалістичні й функціональні дизайн-рішення, що відповідають вимогам замовника та технічним стандартам. Оволодіння цими інструментами допомагає майбутнім фахівцям ефективно працювати в умовах сучасного ринку, де комп'ютерне проектування є необхідною частиною професійної діяльності в галузі будівництва та дизайну.
ВК 8	Автоматизація проектування Семестр: 6 Кількість лекцій/практичних: 38/10 Форма підсумкового контролю: залік	Автоматизація проектування - спосіб виконання процесу розробки проекту, коли проектні процедури й операції здійснюються розробником виробу при тісній взаємодії з ПК автоматизації проектування, який утворює технічне (ПК), програмне, математичне, інформаційне, лінгвістичне, методичне, організаційне

забезпечення. Окремим питанням є аналіз ефективності застосування тих або інших інформаційних технологій у навчальному процесі. Використання промислових САПР (систем автоматизованого проектування) у навчальному процесі дозволяє засвоїти прийоми експлуатації системи і методи автоматизованого проектування в практичних задачах сучасного рівня.

Метою вивчення навчальної дисципліни «Автоматизація проектування» є формування у здобувачів фахової передвищої освіти теоретичних знань і практичних навичок з сучасними підходами до автоматизації проектування, опанування студентами сучасних комп'ютерних прикладних програм, які підвищують продуктивність праці у проектно-конструкторській роботі і проектуванні технологічних комплексів та апаратів на виробництві, а також оволодіння базовими знаннями в проектуванні, технології виготовлення і підготовці технічної документації для друкованих плат електронних приладів.

«Автоматизація проектування» одна з навчальних дисциплін для вільного вибору здобувачів освіти і розрахована на засвоєння майбутніми фахівцями теоретичних положень та практичних знань і навичок застосовувати прикладні комп'ютерні програми та інформаційні технології для рішення практичних завдань в галузі професійної діяльності.