

**Анотації дисциплін**  
**вільного вибору здобувачів освіти за освітньо-професійною програмою**  
**«Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн»**

<p>ВК 1.1</p>	<p><b>Основи дизайну</b>  Семестр: 5  Кількість лекцій/практичних: 38/10  Форма підсумкового контролю: залік</p>	<p><b>Метою</b> вивчення дисципліни «Основи дизайну» є формування у студентів системи знань та навичок у галузі художнього проектування, розвитку креативного мислення та вміння застосовувати принципи дизайну в процесі створення інтер'єрів і архітектурних об'єктів. Студенти ознайомлюються з основними аспектами естетики, колірної гармонії, композиції та функціональності в оформленні простору.</p> <p><b>Предмет дисципліни.</b> Дисципліна охоплює теоретичні та практичні основи дизайну, включаючи вивчення принципів композиції, кольору, форми, матеріалів, текстур і освітлення, що застосовуються у внутрішньому та зовнішньому оформленні будівель. Важлива увага приділяється вивченню різних стилістичних напрямів в дизайні, сучасним тенденціям в опорядженні, а також застосуванню технічних і естетичних стандартів.</p> <p><b>Значення дисципліни для підготовки фахівців:</b> Знання основ дизайну є ключовими для майбутніх фахівців спеціальності «Опорядження та будівельний дизайн», оскільки дозволяє розвивати естетичне сприйняття, здатність до творчого вирішення задач в межах конкретного простору та створення стильних, функціональних інтер'єрів. Вивчення цієї дисципліни формує основи професійної діяльності в галузі дизайну та архітектури, забезпечуючи студентам необхідні навички для практичного застосування сучасних дизайнерських технік у створенні комфортних та естетично привабливих інтер'єрів і будівельних об'єктів.</p>
<p>ВК 1.2</p>	<p><b>Ергономіка</b>  Семестр: 5  Кількість лекцій/практичних: 38/10  Форма підсумкового контролю: залік</p>	<p><b>Метою</b> вивчення дисципліни «Ергономіка» є формування у студентів знань та практичних навичок з проектування простору та інтер'єрів, що забезпечують комфорт і безпеку користувачів. Студенти вивчають основи взаємодії людини з навколишнім середовищем, принципи створення інтер'єрів та будівельних об'єктів, що відповідають фізіологічним, психологічним і соціальним потребам людини.</p> <p><b>Предметом</b> дисципліни є теоретичні та практичні аспекти ергономіки, що стосуються проектування будівель, інтер'єрів та елементів декору з урахуванням фізичних та психологічних особливостей людини. Вивчаються принципи розробки комфортних робочих та житлових просторів, досліджуються впливи на людину таких факторів, як освітлення, температура,</p>

		<p>акустика, просторове планування, меблювання та організація роботи.</p> <p><b>Значення дисципліни для підготовки фахівців.</b></p> <p>Ергономіка є важливою складовою підготовки фахівців з опорядження та будівельного дизайну, оскільки дозволяє створювати функціональні, зручні та безпечні умови для життєдіяльності людини в будь-якому середовищі. Знання ергономічних принципів є необхідним для проектування інтер'єрів, які не тільки відповідають естетичним вимогам, але й оптимізують взаємодію людини з простором. Це сприяє підвищенню якості життя, зниженню фізичного та психологічного навантаження, а також ефективності використання простору в будівельних об'єктах. Вивчення дисципліни дозволяє майбутнім дизайнерам створювати інтер'єри, які забезпечують комфорт і здоров'я користувачів, що є основою успішної професійної діяльності в галузі дизайну та будівництва.</p>
<p>ВК 2.1</p>	<p><b>Дизайн малої архітектурної форми</b>  Семестр: 5  Кількість лекцій/практичних: 38/10  Форма підсумкового контролю: залік</p>	<p><b>Метою</b> вивчення дисципліни «Дизайн малої архітектурної форми» є формування у студентів знань і навичок з проектування та створення естетичних і функціональних малих архітектурних об'єктів, які гармонійно вписуються в навколишнє середовище та відповідають потребам користувачів. Студенти отримують практичні навички в розробці концепцій і проектів для малих архітектурних форм, таких як лави, альтанки, огорожі, світильники, декоративні елементи, та інші об'єкти, що призначені для благоустрою відкритих просторів.</p> <p><b>Предмет</b> дисципліни включає теоретичні та практичні аспекти дизайну малих архітектурних форм. Студенти вивчають принципи композиції, кольору, матеріалів, технології виробництва та монтажу малих архітектурних форм. Особлива увага приділяється естетичним і функціональним вимогам до цих об'єктів, взаємодії з навколишнім середовищем та забезпеченню їхнього довговічного використання. Вивчаються також технічні стандарти і нормативи, які застосовуються при проектуванні таких об'єктів.</p> <p><b>Значення дисципліни для підготовки фахівців.</b></p> <p>Дисципліна «Дизайн малої архітектурної форми» є важливим етапом підготовки фахівців спеціальності «Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн», оскільки дозволяє майбутнім дизайнерам та архітекторам формувати комплексне розуміння і навички проектування елементів, які є невід'ємною частиною благоустрою міських і громадських просторів. Вивчення цієї дисципліни дає змогу створювати об'єкти, що виконують функціональні завдання, забезпечують комфорт і естетичну</p>

		привабливість, а також відповідають вимогам безпеки та довговічності. Оволодіння принципами дизайну малих архітектурних форм готує студентів до роботи в умовах сучасного міського середовища, де важливим є інтеграція об'єктів з природним та архітектурним ландшафтом.
ВК 2.2	<b>Ландшафтна архітектура</b> Семестр: 5 Кількість лекцій/практичних: 38/10 Форма підсумкового контролю: залік	<p><b>Метою</b> вивчення дисципліни «Ландшафтна архітектура» є формування у студентів теоретичних знань і практичних навичок щодо проектування та створення естетичних, функціональних і екологічно збалансованих ландшафтних середовищ. Студенти вивчають основи проектування відкритих просторів, садово-паркових композицій, озеленення територій та інтеграції природних елементів у міську архітектуру, зокрема в контексті благоустрою громадських, приватних та урбаністичних просторів.</p> <p><b>Предмет</b> дисципліни включає вивчення основних принципів ландшафтної архітектури, проектування ландшафтів, організації зелених зон, садово-паркових територій, озеленення міських і заміських територій, а також екологічних аспектів ландшафтного дизайну. Студенти ознайомлюються з технічними, функціональними та естетичними вимогами до проектування ландшафтних об'єктів, вивчають класифікацію рослин, використання матеріалів для ландшафтного оформлення та принципи створення ландшафтних композицій.</p> <p><b>Значення дисципліни для підготовки фахівців.</b> Дисципліна «Ландшафтна архітектура» є важливою складовою підготовки фахівців спеціальності «Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн», оскільки дозволяє студентам отримати знання про проектування та оформлення зовнішнього середовища в контексті архітектурного дизайну. Вміння створювати комфортні, функціональні та естетичні зелені простори є необхідним для розв'язання завдань благоустрою міських і сільських територій, розвитку екологічно чистих і здорових середовищ для людей. Знання ландшафтної архітектури дозволяє майбутнім спеціалістам створювати проекти, що відповідають сучасним вимогам сталого розвитку, гармонійно поєднують природу з архітектурним простором і сприяють підвищенню якості життя в урбаністичних умовах.</p>
ВК 3.1	<b>Технічний рисунок</b> Семестр: 6 Кількість лекцій/практичних: 38/10 Форма підсумкового контролю: екзамен	<p><b>Метою</b> вивчення дисципліни «Технічний рисунок» є надання студентам знань та практичних навичок у сфері побудови технічних зображень, які є основою для створення проектної документації в будівництві та дизайні. Студенти освоюють принципи передачі об'єктів в тривимірному просторі на двовимірній площині, вивчають основи геометрії,</p>

		<p>пропорцій, масштабів і видів зображень, а також правила оформлення креслень.</p> <p><b>Предмет</b> дисципліни охоплює основи технічного рисунка, включаючи вивчення геометричних побудов, прийомів створення різних видів креслень (плани, фасади, розрізи, деталі), а також принципів зображення матеріалів і конструкцій. Студенти знайомляться з технікою виконання креслень вручну та за допомогою комп'ютерних програм, що є важливим етапом у створенні точних і зрозумілих проектів для будівельних та дизайнерських об'єктів.</p> <p><b>Значення дисципліни для підготовки фахівців.</b></p> <p>Дисципліна «Технічний рисунок» є важливою складовою підготовки фахівців спеціальності «Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн», оскільки дозволяє студентам здобути навички точного відображення та передачі ідей через технічні креслення, які є основою проектної документації. Вміння виконувати правильні технічні рисунки є необхідним для розробки проектів інтер'єрів, будівельних конструкцій та елементів декору. Це знання забезпечує комунікацію між різними учасниками проектування, дозволяючи перетворювати ідеї та концепції у точні й зрозумілі для реалізації креслення та проекти, що є критично важливим для успішної професійної діяльності у галузі дизайну та будівництва.</p>
<p>ВК 3.2</p>	<p><b>Архітектурна графіка</b>  Семестр: 5  Кількість лекцій/практичних: 38/10  Форма підсумкового контролю: екзамен</p>	<p><b>Метою</b> вивчення дисципліни «Архітектурна графіка» є розвиток у студентів навичок та знань щодо створення архітектурних зображень, які служать основою для проектної документації в будівництві та дизайні. Студенти вивчають принципи графічного відображення архітектурних об'єктів, засоби передачі просторових характеристик будівель і інтер'єрів, а також техніку використання архітектурних стандартів і символів у графічних зображеннях.</p> <p><b>Предмет</b> дисципліни включає вивчення основ архітектурної графіки, таких як побудова планів, фасадів, розрізів, деталей, схем інженерних комунікацій та інших складових проектної документації. Студенти знайомляться з техніками виконання графічних зображень як вручну, так і за допомогою комп'ютерних програм. Важлива увага приділяється вивченню принципів масштабу, пропорцій, використання ліній та шрифтів для чіткого й однозначного відображення проекту.</p> <p><b>Значення дисципліни для підготовки фахівців.</b></p> <p>Дисципліна «Архітектурна графіка» є важливою складовою підготовки фахівців спеціальності «Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн», оскільки вона дає студентам необхідні знання</p>

		<p>та навички для створення точних архітектурних креслень, які є основою проектної діяльності в галузі будівництва та дизайну. Вміння правильно зображати архітектурні об'єкти дозволяє майбутнім спеціалістам ефективно комунікувати свої ідеї з іншими учасниками проекту та зберігати точність у процесі реалізації проектів. Графічні навички є фундаментом для виконання проектної документації, створення інтер'єрів, ландшафтних і будівельних об'єктів, що робить дисципліну важливою для успішної професійної діяльності у цій сфері.</p>
<p>ВК 4.1</p>	<p><b>Комп'ютерне проектування та просторовий дизайн</b>  Семестр: 6  Кількість лекцій/практичних: 38/10  Форма підсумкового контролю: залік</p>	<p><b>Метою</b> вивчення дисципліни «Комп'ютерне проектування та просторовий дизайн» є розвиток у студентів навичок використання сучасних комп'ютерних програм для створення та візуалізації проектів в сфері опорядження та будівельного дизайну. Студенти вивчають методи цифрового моделювання, 3D-візуалізації та комп'ютерного проектування, що дозволяє ефективно створювати, модифікувати та представляти дизайнерські рішення для інтер'єрів та архітектурних об'єктів.</p> <p><b>Предмет</b> дисципліни включає вивчення основ комп'ютерного проектування, освоєння програмного забезпечення для 2D і 3D моделювання, таких як AutoCAD, SketchUp, Revit та інших. Студенти вивчають техніки створення детальних проектів інтер'єрів, фасадів, ландшафтів, а також їх візуалізацію з урахуванням кольору, освітлення, матеріалів та просторових характеристик.</p> <p><b>Значення дисципліни для підготовки фахівців:</b>  Дисципліна «Комп'ютерне проектування та просторовий дизайн» є важливою складовою підготовки фахівців спеціальності «Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн», оскільки вона дозволяє студентам освоїти інструменти, що значно спрощують та прискорюють процес проектування. Знання комп'ютерних програм для проектування та візуалізації дозволяє створювати точні, реалістичні й функціональні дизайн-рішення, що відповідають вимогам замовника та технічним стандартам. Оволодіння цими інструментами допомагає майбутнім фахівцям ефективно працювати в умовах сучасного ринку, де комп'ютерне проектування є необхідною частиною професійної діяльності в галузі будівництва та дизайну.</p>
<p>ВК 4.2</p>	<p><b>Автоматизація проектування</b>  Семестр: 6  Кількість лекцій/практичних:38/10  Форма підсумкового контролю: залік</p>	<p>Автоматизація проектування - спосіб виконання процесу розробки проекту, коли проектні процедури й операції здійснюються розробником виробу при тісній взаємодії з ПК автоматизації проектування, який утворює технічне (ПК), програмне, математичне, інформаційне, лінгвістичне, методичне, організаційне</p>

забезпечення. Окремим питанням є аналіз ефективності застосування тих або інших інформаційних технологій у навчальному процесі. Використання промислових САПР (систем автоматизованого проектування) у навчальному процесі дозволяє засвоїти прийоми експлуатації системи і методи автоматизованого проектування в практичних задачах сучасного рівня.

**Метою** вивчення навчальної дисципліни «Автоматизація проектування» є формування у здобувачів фахової передвищої освіти теоретичних знань і практичних навичок з сучасними підходами до автоматизації проектування, опанування студентами сучасних комп'ютерних прикладних програм, які підвищують продуктивність праці у проектно-конструкторській роботі і проектуванні технологічних комплексів та апаратів на виробництві, а також оволодіння базовими знаннями в проектуванні, технології виготовлення і підготовці технічної документації для друкованих плат електронних приладів.

«Автоматизація проектування» одна з навчальних дисциплін для вільного вибору здобувачів освіти і розрахована на засвоєння майбутніми фахівцями теоретичних положень та практичних знань і навичок застосовувати прикладні комп'ютерні програми та інформаційні технології для рішення практичних завдань в галузі професійної діяльності.