

Анотації дисциплін
вільного вибору здобувачів освіти за освітньо-професійною програмою
«Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн»

<p>ВК 5.1</p>	<p>Реконструкція та реставрація житлових будинків Семестр: 8 Кількість лекцій/практичних: 75/10 Форма підсумкового контролю: екзамен</p>	<p>Метою вивчення дисципліни «Реконструкція та реставрація житлових будинків» є формування у студентів теоретичних знань та практичних навичок щодо відновлення, модернізації та збереження житлових будівель. Студенти ознайомлюються з принципами реконструкції будинків, методами реставрації архітектурних елементів, а також сучасними технологіями оновлення житлового фонду з урахуванням технічних, архітектурних та естетичних вимог.</p> <p>Предметом дисципліни є охоплення вивчення основ реконструкції та реставрації будівель, аналіз технічного стану конструкцій, методи їх відновлення та посилення. Студенти вивчають технології ремонту фасадів, внутрішніх приміщень, декоративних елементів та конструктивних частин будівель. Особлива увага приділяється збереженню архітектурної цінності об'єктів, використанню сучасних матеріалів і технологій у процесі реконструкції.</p> <p>Значення дисципліни для підготовки фахівців. Вивчення дисципліни є важливим для підготовки фахівців спеціальності «Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн», оскільки дає змогу студентам опанувати принципи відновлення та модернізації житлових будівель. Отримані знання дозволяють майбутнім спеціалістам ефективно працювати над оновленням житлового фонду, забезпечувати довговічність будівель, зберігати їх архітектурну цінність та створювати комфортні умови проживання.</p>
<p>ВК 5.2</p>	<p>Реставрація в проектуванні Семестр: 8 Кількість лекцій/практичних: 75/10 Форма підсумкового контролю: екзамен</p>	<p>Метою вивчення дисципліни «Реставрація в проектуванні» є формування у студентів знань та навичок щодо застосування принципів реставрації під час проектування архітектурних об'єктів та інтер'єрів. Студенти знайомляться з методами відновлення історичних будівель і архітектурних елементів, а також із сучасними підходами до поєднання реставраційних робіт із новими проектними рішеннями.</p> <p>Предметом дисципліни є вивчення теоретичних та практичних основ реставраційного проектування, методи дослідження стану архітектурних об'єктів, розробка проектної документації для відновлення будівель та інтер'єрів. Вивчаються принципи збереження історичної автентичності об'єктів, особливості використання традиційних та сучасних матеріалів, а також нормативні вимоги до проведення реставраційних робіт.</p> <p>Значення дисципліни для підготовки фахівців. Дисципліна має важливе значення для підготовки</p>

		<p>майбутніх фахівців у сфері будівельного дизайну за спеціальністю «Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн», оскільки дозволяє формувати професійні навички проектування об'єктів із урахуванням історичної та культурної цінності. Знання принципів реставрації допомагає майбутнім спеціалістам зберігати архітектурну спадщину та інтегрувати її в сучасне середовище.</p>
<p>ВК 6.1</p>	<p>Кольорознавство та основи композиції Семестр: 8 Кількість лекцій/практичних: 58/10 Форма підсумкового контролю: екзамен</p>	<p>Метою вивчення дисципліни «Кольорознавство та основи композиції» є формування у студентів знань про властивості кольору, принципи гармонійного поєднання кольорів та основні закони композиції у дизайні та архітектурі. Студенти вивчають вплив кольору на сприйняття простору, емоційний стан людини та естетичну виразність об'єктів.</p> <p>Предметом дисципліни є охоплення вивчення основ кольорознавства, колірних гармоній, контрастів та закономірностей використання кольору в інтер'єрах і архітектурному середовищі. Розглядаються основні принципи композиції, пропорції, ритм, баланс і симетрія у створенні дизайнерських рішень. Студенти отримують практичні навички створення композицій та використання кольору в оформленні простору.</p> <p>Значення дисципліни для підготовки фахівців. Вивчення дисципліни є важливим для підготовки фахівців зі спеціальності «Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн», оскільки знання законів кольору та композиції дозволяє створювати гармонійні, естетично привабливі та функціональні інтер'єри. Ці знання сприяють розвитку творчого мислення та формують професійні навички дизайнерського проектування.</p>
<p>ВК 6.2</p>	<p>Кольористика в композиції Семестр: 8 Кількість лекцій/практичних: 58/10 Форма підсумкового контролю: екзамен</p>	<p>Метою вивчення дисципліни «Кольористика в композиції» є формування у студентів знань і практичних навичок використання кольору як важливого елемента композиції у дизайні інтер'єрів та архітектурному середовищі. Студенти вивчають закономірності поєднання кольорів, їх психологічний вплив та роль у формуванні художнього образу простору.</p> <p>Предмет дисципліни включає вивчення принципів кольорової гармонії, контрасту, колірних акцентів та їх застосування у композиційних рішеннях. Студенти знайомляться з методами використання кольору в оформленні інтер'єрів, фасадів та декоративних елементів. Розглядаються сучасні тенденції використання кольору в архітектурі та дизайні.</p> <p>Значення дисципліни для підготовки фахівців. Дисципліна відіграє важливу роль у формуванні професійних компетентностей майбутніх фахівців спеціальності «Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн», оскільки знання кольористики дозволяє створювати виразні, гармонійні та функціональні дизайнерські рішення. Опанування</p>

		<p>принципів кольорової композиції сприяє розвитку творчого підходу до проектування та оформлення простору.</p>
<p>ВК 7.1</p>	<p>Менеджмент Семестр: 8 Кількість лекцій/практичних: 48/10 Форма підсумкового контролю: залік</p>	<p>Метою вивчення дисципліни «Менеджмент» є формування у студентів знань про принципи управління організаціями, планування та організацію діяльності підприємств у сфері будівництва та дизайну. Студенти ознайомлюються з основами управлінської діяльності, прийняття управлінських рішень та ефективної організації роботи колективу.</p> <p>Предмет дисципліни включає вивчення основних функцій менеджменту, методів управління персоналом, планування діяльності підприємства, організації виробничих процесів та контролю за виконанням завдань. Розглядаються сучасні підходи до управління проектами, організації роботи підприємств та підвищення ефективності їх діяльності.</p> <p>Значення дисципліни для підготовки фахівців. Вивчення дисципліни сприяє формуванню у майбутніх фахівців спеціальності «Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн» управлінських компетентностей, необхідних для організації професійної діяльності у сфері будівництва та дизайну. Знання основ менеджменту дозволяє ефективно планувати роботу, організовувати виробничі процеси та досягати високих результатів у професійній діяльності.</p>
<p>ВК 7.2</p>	<p>Менеджмент і організація виробництва Семестр: 8 Кількість лекцій/практичних: 48/10 Форма підсумкового контролю: залік</p>	<p>Метою вивчення дисципліни «Менеджмент і організація виробництва» є формування у студентів знань та навичок щодо організації виробничих процесів, управління ресурсами та ефективного функціонування підприємств у галузі будівництва та опоряджувальних робіт.</p> <p>Предмет дисципліни охоплює вивчення принципів організації виробництва, планування виробничих процесів, управління матеріальними та трудовими ресурсами, а також методів підвищення ефективності роботи підприємств. Розглядаються питання організації будівельного виробництва, управління проектами, економічного планування та контролю якості виконання робіт.</p> <p>Значення дисципліни для підготовки фахівців. Дисципліна є важливою для формування професійних компетентностей майбутніх фахівців зі спеціальності «Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн». Вона дозволяє студентам зрозуміти принципи організації виробничих процесів, ефективно управляти ресурсами та забезпечувати якісне виконання будівельних і дизайнерських проектів.</p>